**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЦЕНЗИИ**

**«СВОЙ ВЗГЛЯД»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1**.** Конкурс театральных рецензий проводится Пермским театром юного зрителя для жителей г. Перми в возрасте 16-25 лет (далее – Конкурс).

1.2. Цель конкурса - формирование и развитие просвещенной зрительской аудитории, обладающей знаниями для грамотного восприятия сценического искусства и имеющей устойчивую потребность в посещении театра.

1.3. Задачи Конкурса:

- духовно-нравственное воспитание молодежи средствами театрального искусства,

- приобщение молодежи к театральному искусству и привлечение внимания к спектаклям Пермского ТЮЗа.

- приобщение к миру театральной критики, журналистики,

- развитие творческих способностей, умения критически мыслить, анализировать.

**2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ВЫЯВЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

2.1. Сроки проведения Конкурса – с 25 января по 25 мая 2020 года.

2.2. Сроки просмотра спектаклей и написания рецензий – с 25 января по 15 мая 2020 г.

2.3. Последний сроки отправки рецензий – 15 мая 2020 г. Дата отправки определяется по дате, указанной в электронной почте.

24. Работа жюри –16-25 мая 2020 г.

2.5. Победители награждаются на закрытии 56-го сезона (дата зависит от графика работы театра).

**3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

3.1. В Конкурсе могут участвовать лица в возрасте от 16 до 25 лет (школьники 10-11 классов, студенты, выпускники).

3.2. В качестве материала для рецензий используются спектакли Пермского ТЮЗа: **Р. Нэш «Продавец дождя», Л. Улицкая «Еврейское счастье», Н. Гоголь «Мертвые души», И. Тургенев «Первая любовь», С. Козлов «Сказки про Ежика в тумане», Б. Шергин «Золоченые лбы», Ж Амаду «Капитаны песка», В. Херрндорф «Гуд бай, Берлин!»**

3.3. Название спектакля и дату просмотра участник выбирает самостоятельно. Билеты на спектакли приобретаются за счет средств участника.

3.4. За авторство работ ответственность несет лицо, приславшее работу на конкурс. Претенденты, уличенные в плагиате (использовании без кавычек и ссылок чужого текста), дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в Конкурсе.

3.6. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются.

3.7. Организаторы оставляют за собой неисключительное право использовать материалы, полученные в ходе Конкурса, для рекламы и развития Конкурса (размещение на сайте, использование фрагментов для рекламирования Конкурса, информирования жителей г. Перми о ходе конкурса и т.д.), не выплачивая авторского вознаграждения. Такие же неисключительные права принадлежат авторам рецензий.

3.8. Количество работ, представленных на Конкурс одним участником, не может превышать 8 (по одной на каждый просмотренный спектакль).

3.9. Заявкой на участие в Конкурсе является работа, доставленная по электронному адресу: [otdel-razvitia@permtuz.ru](mailto:otdel-razvitia@permtuz.ru) .

**4.** **ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ**

4.1. Объем не меньше 5 000 знаков;

4.2. Критерии оценки театральный рецензий:

- соответствие жанру «рецензия»,

- содержательность и аргументированность высказываний;

- объективность оценок и корректность субъективных суждений;

- творческий подход и оригинальность подачи материала;

- литературность и художественно-эстетическое качество изложения.

В рецензии просим обращать внимание на различные аспекты театрального спектакля: пространство авторского замысла и режиссерского толкования, актерская игра, проблемы ансамбля, сценография, пространство, свет, музыкальное оформление, проблемы жанра, фактура, «материальный мир» спектакля, атмосфера зрительного зала, место спектакля в репертуаре и истории данного театра, в эволюции постановщика. Приветствуется личная оценка спектакля, в целом и в его частностях, знание искусствоведческой терминологии, умение опираться на различные мультикультурные феномены и ценности, грамотный и изящный русский язык, критическая позиция. Оценка спектакля может быть любой: от резко отрицательной до восторженной.

4.3. К работе также должны быть приложены сведения об авторе – участнике Конкурса (на отдельном листе):

* фамилия, имя, отчество;
* возраст;
* ФИО педагога (если работа написана под руководством педагога)
* место учебы (Школа-класс, ВУЗ - курс, факультет, специальность);
* адрес места жительства;
* контактный телефон;
* адрес электронной почты,
* автобиография в свободной форме.

**5. ОЦЕНКА РАБОТ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

5.1. Для оценки работ и определения победителей Конкурса формируется жюри в составе сотрудников театра, театральных критиков, журналистов г. Перми.

По решению организаторов возможно приглашение иных лиц для участия в подведении итогов Конкурса.

5.2. По итогам конкурса учреждены три премии: за 1, 2 и 3 места, а также поощрительные призы.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, а также делить одно призовое место между несколькими участниками конкурса, учреждать специальные дипломы. Кроме того, участникам могут быть вручены призы партнеров Конкурса.

**6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

Отдел развития Пермского театра юного зрителя

Тел. +7 (342) 212-73-74

e-mail: otdel-razvitia@permtuz.ru